

Stichting KIENKEURIG

Poolse kunstenaars

Expositie en veiling Poolse kunst

Stichting KIENKEURIG verzorgt in maart a.s. een bijzondere expositie en veiling van moderne Poolse kunst. In kunstencentrum De Terp aan de Irenestraat 3 in Waalwijk is vanaf maandag 9 maart 2009 tot en met vrijdag 13 maart 2009 van 11.00 uur tot 17.00 uur het werk te bewonderen van de volgende internationaal bekende Poolse kunstenaars: Pawel Stelmach, Sabina Twardowski, Janusz Trzebiatowski, Anna Eichler, Zbigniew Sikora, Magdalena Janus Goralska en Piotr Smolnicki.

Pawel Stelmach

Pawel is geboren in 1977. Hij is afgestudeerd reclametekenaar en doorliep ook de fotografieopleiding aan de Marian Schmidtschool in Warschau. Hij is fotograaf en grafisch ontwerper. In 2008 won Pawel een prijs met zijn 'Album voor Gdansk' bij de Internationale Competitie voor Fotografie.

Pawel Stelmach fotografeert mensen op een heel sociaal en bewogen manier. Hoewel sommige van zijn foto's brutaal en ruw lijken, verbeelden ze juist de alledaagse gebeurtenissen. Het is duidelijk zichtbaar, dat de kunstenaar zijn foto's neemt met veel respect voor de onderwerpen. Het zijn méér dan portretten van mensen. Ze stijgen boven hun materiële gedaanten uit en leggen de essentie bloot. Ze tonen emoties en vertellen een levensverhaal.

Fotografie is volgens Pawel een manier van communiceren. "Het is het laatste element van het proces van ontmoeten en conversatie met iemand, of met jezelf. Het is een soort spiegel waarin je je eigen weerspiegeling ziet. Zonder, een innerlijke rust, is het moeilijk iets te zien."



2009-018 - Stichting Kienkeurig – expositie en veiling Poolse kunst - CV's kunstenaars.doc

Stichting Kienkeurig

Kvk: 18084051

Geerde 10, 5142 NP Waalwijk

www.kienkeurig.nl

Stichting KIENKEURIG

Poolse kunstenaars

Sabina Twardowska

Sabina Twardowska is in 1984 geboren in Wroclaw. Zij studeerde cumlaude af aan faculteit voor schilderkunst van de Academie van Fijne Kunsten in Warschau. (ASP). De laatste twee jaar maakte zij deel uit van de artistieke gemeenschap in Praag en Warschau. Zij vertegenwoordigt de hedendaagse jonge Poolse kunst.

Sabina is tekenares en karikatuurtekenares, maar voornamelijk schilderes. Haar schilderijen zitten vol humor. Ze gaan over alledaagse situaties en mensen. Levendige, heldere kleuren, een vastberaden beschrijving pakt de essentie van de zaak.

Sabina Twardowska exposeerde eerder:

2006: Baltic Gallery, Ustka.

2007: Studios in PZO, Warschau; BWA Gallery, Sanok; Nowolipie Art Centre, Warschau.

2008: Studios in PZO, Warschau; Masovian Centre of Art, Warschau; Koneser Gallery, Warschau; Warsaw Art Fair Europejski Hotel, Warschau.



Stichting KIENKEURIG

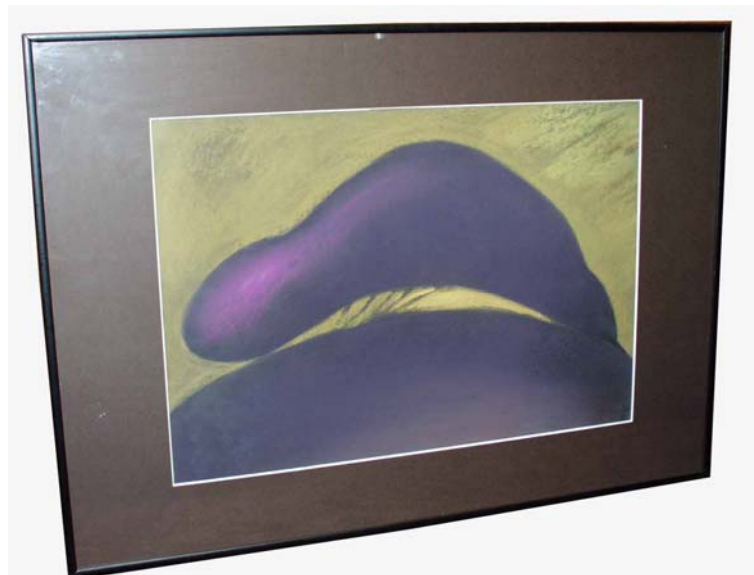
Poolse kunstenaars

Janusz Trzebiatowski

Janusz Trzebiatowski leeft en werkt sinds 1954 in Krakau. Zijn kunstwerken zijn zeer veelzijdig. Hij vervaardigt schilderkunst, beeldhouwwerken, affiches en poëzie. Janusz heeft voor expositie in Waalwijk twee schilderwerken beschikbaar gesteld. Deze werken worden ook geveild. Voor de echte kunstliefhebber is dit een uitzonderlijke mogelijkheid om in het bezit te komen van 'een meester in de kunsten'. Veel van zijn kunstwerken zijn in binnen en buitenland onderscheiden met medailles, oorkondes en prijzen.

Janusz Trzebiatowski is onder meer lid van de Association Internationale des Arts Plastiques, de Federation International de la Medaille, de Polish Pastel Society of America, POLART, de Vereniging van Poolse kunstenaars. Hij heeft geëxposeerd in Engeland, Roemenië, Armenië, Oostenrijk, België, Bulgarije, Tsjechië, Denemarken, Finland, Zweden, Frankrijk, Spanje, India, Ierland, Israël, Luxemburg, Duitsland, Noorwegen, Polen, Rusland, Servië, Slovenië, Syrië, Zwitserland, Oekraïne, Hongarije, Italië, de Verenigde Staten, Mexico en Cuba.

De werken van Janusz Trzebiatowski zijn in 89 Poolse musea te bewonderen. Hij publiceerde verder negen bundels met poëzie.



Anna Eichler

Anna Eichler werd in 1979 geboren in Chojnice. Ze studeerde aan de Kunstacademie van Warschau. Vanuit de universiteit nam zij deel aan het Socrates/Erasmusprogramma. Dat maakte het voor haar mogelijk om zich ook te scholen aan de Universiteit van Castilië in Spanje. Anna Eichler is kunstschilder en grafisch ontwerper.

Haar werken zijn er in verschillende uitvoeringen. Van olieverfschilderijen, waar bijna geometrische velden van kleuren veranderen in een subtiel kleurenspeel, tot werken op papier in haar eigen transparante techniek. Eén van haar werken die in Waalwijk te zien is, is de 'Baltische Zee'. Met dit werk studeerde zij af aan de Kunstacademie.

Anna Eichler exposeerde eerder:

2000: ASP Aula Gallery, Warschau.

2001: Krzysztof Wachowiak Studio Exhibition, T. Kulisiewicz Gallery, Warschau; ZPAP Pryzmat Gallery, Krakau.

2002: Bahia, Warschau.

2003: Pruderia, Warschau.

2005: Le Madame, Warschau.

2004: Paleis voor Cultuur en Wetenschap, Warschau.

2006: Museum & Modern Art Gallery, Chojnice; Baltic Gallery, Ustka.

2007: Centrul Expozitional Constantin Brancusi, Moldavië; BWA Gallery, Sanok.



Stichting KIENKEURIG

Poolse kunstenaars

Magdalena Janus Góralaska

Magdalena Janus Góralaska werd in 1978 geboren in Warschau. Zij werkt aan de Kunstacademie (ASP) van Warschau. In 2004 studeerde zij hier cumlaude af. Magdalena beperkt zichzelf niet tot de traditionele grafische technieken. Haar kunst loopt uiteen van fijngevoelige tekeningen tot aangrijpende expressieve sculpturen.

De werken van Magdalena die te zien zijn in Waalwijk maken deel uit van haar 'Off timeproject'. Dit is een serie werken met als aandachtsgebied de diepten van de persoonlijkheid. Kenmerkend aan de werken zijn de transpartheid van lagen hars, papier en bedrukt textiel.

Exposities van Magdalena Janus Góralaska:

2001: Aneks Gallery, Warschau.

2004: Test Gallery, Warschau.

2005: Olympic Centre, Warschau.

2006: Art Institute, Cieszyn.

2007: Kulturzentrum Krakauer Haus, Neurenberg; Spokojna Gallery, Art of Media Institute, Warschau.; Pikel Studio, Warschau.

2008: Test Gallery, Warschau; Cultureel Centrum van het Poolse Consulaat, München; Kulturzentrum, Neurenberg; Spokojna Gallery, Art of Media Institute, Warschau; Paleis van Cultuur en Wetenschap, Warschau.

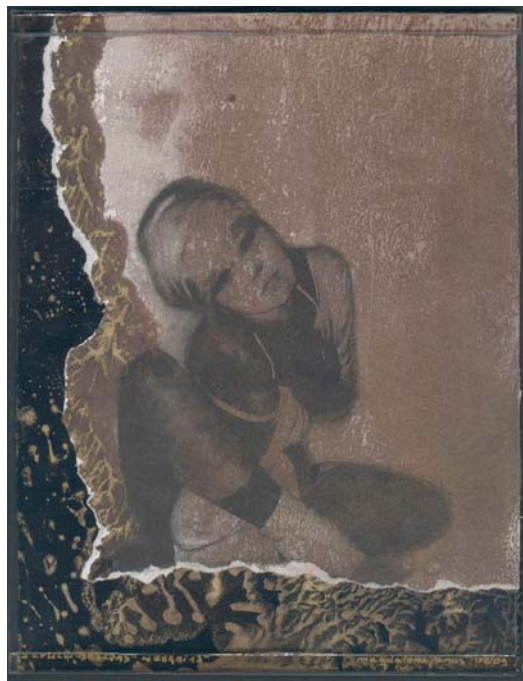
Magdalena Janus Góralaska won de volgende prijzen:

2004: eerste prijs Warsaw Graphic (werk: Brylant)

2004: eerste prijs Warsaw Graphic (werk: Taniec)

2004: derde prijs Warsaw Graphic (werk: Skrzydla)

2008: prijs Warsaw Graphic (werk: zelfportret)



Stichting KIENKEURIG

Poolse kunstenaars

Zbigniew Sikora

Zbigniew Sikora studeerde aan faculteit van schilderkunsten van de Kunstacademie van Warschau. Hij volgde ook les bij de Jaroslaw Modzelewski Studio. In 2005 studeerde hij af aan de Jozef Brandt Kunstacademie in Radom. Zbiegniew is een schilder, fotograaf en grafisch ontwerper. Hij sleept de fotografie in het schilderij, voegt het samen en transformeert het in zijn eigen beeldtaal. In Waalwijk zijn de 'Onderwaterwerken' van Sikora te zien.

Exposities van Zbigniew Sikora:

2005: Poludnie cultuurcentrum, Pod Jaskolka Gallery, Radom.

2006: Schildersfaculteit ASP, Warschau.

2007: Katarzyna Napiorkowska Gallery, Warschau; Domoteka, Warschau; Szymanski Studio Exhibition, Warschau.

2008: Masovian Centre of Art, Radom; Kunstacademie, Warschau.



Piotr Smolnicki

Piotr Smolnicki is de deken van de van de grafische faculteit van de Kunstacademie van Warschau. Hij is een begaafd grafisch kunstenaar, afgestudeerd in 1982. Hij studeerde aan de Kunstacademie van Warschau, de Halina Chrostowska Studio voor grafische kunst en de Teresa Pagowska Studio voor schilderkunst.

Sinds 1982 werkt Piotr bij de Kunstacademie van Warschau. Hij geeft tekenles. Piotr werd al vaak onderscheiden bij kunstcompetities. Hij is zelfs winnaar van de Grand Prix 2004 van de Warsaw Graphic. Piotr werkt met verschillende grafische technieken. Sommige technieken zijn door hem zelf bedacht. Hij tekent, fotografeert en houdt zich bezig met offset. Op die manier ontwikkelde hij een eigen beeldtaal. Het grafische werk dat hij presenteert in Waalwijk, maakt deel uit van de serie 'Nothing down the time'.

Exposities van Piotr Smolnicki:

1988, 1989, 1993: Gallery Critic's, Warschau.

1995, 1998, 2003: 3A Gallery, Warschau.

2001: Kunstacademiemuseum, Warschau.

2006: Art New Media Gallery, Warschau.

2007: Test Gallery, Warschau.

Op diverse andere internationale tentoonstellingen waren de afgelopen jaren werken van Piotr te zien. Denk hierbij aan de Grafische Biënnale van Digne (Frankrijk), de tentoonstelling van Poolse kunst in Rockford (Verenigde Staten), de expositie van Poolse grafische kunst in Praag (Tsjechië) en de ASP Graphic in Mexico.

